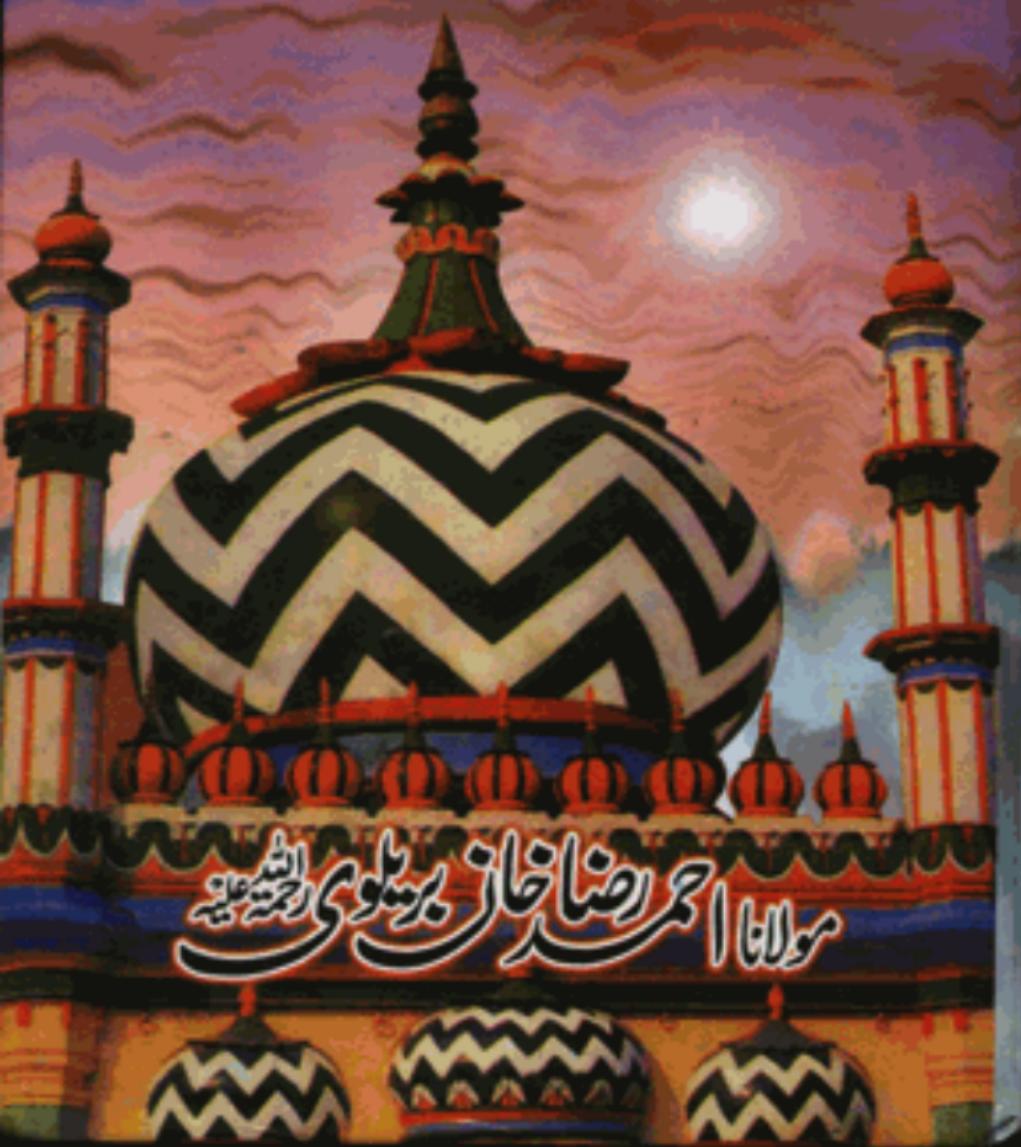


# الله



# حیات فاضل بریلوی

﴿۱﴾

فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خان علیہ الرحمۃ نسباً پٹھان مسلم کا خنی اور مشریقاً قادری تھے والد ماجد مولانا نقی علی احمد خان علیہ الرحمۃ (۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) اور جد امجد مولانا رضا علی خان علیہ الرحمۃ (۱۲۸۲ھ / ۱۸۶۵ء) عالم اور صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ فاضل بریلوی کی ولادت ۰ اشویں المکرم ۱۲۸۲ھ مطابق ۱۲ جون ۱۸۵۵ھ کو بریلوی (یورپی۔ پی بھارت) میں ہوئی۔ محمد نام رکھا گیا اور تاریخی نام الخوار (۱۲۷۲ھ) تجویز کیا گیا، جد امجد نے احمد رضا نام رکھا بعد میں خود فاضل بریلوی نے عبد المصطفیٰ کا اضافہ کیا۔

سنه ولادت اس آیت کریمه سے نکالا

**اولُكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ وَأَيَّدُهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ (۱۲۷۲ھ)**

آپ بلند پایہ شاعر بھی تھے اور رضا تخلص کرتے تھے، آپ کے تبعین ”اعلیٰ حضرت“ اور ”فاضل بریلوی“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ آپ اکثر علم و فنون مرور جہے میں دسترس رکھتے تھے بعض علوم و فنون معاصرین علماء سے حاصل کئے اور بعض میں ذاتی مطالعہ اور غور و فکر سے کمال حاصل کیا۔ مندرجہ ذیل ۲۱ علوم و فنون اپنے والد ماجد مولانا نقی علی خان علیہ الرحمۃ سے حاصل کئے۔ علم قرآن، علم حدیث، اصول حدیث، فقه، جملہ مذاہب، اصول فقه، جدل، تفسیر، عقائد، کلام، نحو، صرف، معانی، بیان، بدیع، منطق، مناظرہ، فلسفہ، تکسیر، ہیأۃ، حساب، هندسه۔

حضرت شاہ آل رسول (۱۲۹۷ھ / ۱۸۸۰ء) شیخ احمد بن زینی و حلان مکی (۱۲۹۹ھ / ۱۸۸۱ء) شیخ عبد الرحمن مکی (۱۳۰۱ھ / ۱۸۸۳ء) شیخ حسین بن صالح مکی (۱۳۰۲ھ / ۱۸۸۲ء) شیخ ابو الحسین احمد النوری (۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۶ء) علیہم الرحمۃ سے بھی استفادہ کیا اور مندرجہ ذیل ۰ اعلوم و فنون حاصل کئے۔

قرأت، تجوید، تصوف، سلوک، اخلاق، اسماء الرجال، سپر، تاریخ، نعت، ادب۔ مندرجہ ذیل ۱۳ علوم و فنون ذاتی مطالعہ اور بصیرت سے حاصل کئے:

ارثما طیقی، جبر و مقابلہ، حساب سینی، لوگاریزماں، توقیت، مناظر و مرایا، اکر، زیجات، مثلث کروی، مشاث مسطح، ہیأۃ جریدہ، مربعات، جعفر، زائرچہ۔

اس کے علاوہ نظم و نثر فارسی، نظم و نثر هندی، خط نسخ، خط نسخ علیق، غیرہ میں

بھی کمال حاصل کیا۔

علوم و فنون سے فراغت کے بعد تصنیف و تالیف، درس و تدریس اور فتویٰ نویسی میں ہمہ تن معروف ہو گئے۔ تقریباً ۵۰ علوم و فنون میں ہزار سے زیادہ کتب و رسائل آپ سے یادگار میں بے شمار تلامذہ آپ سے مستفید ہوئے بعض کاشمائر مجرین میں کیا جا سکتا ہے، مثلاً مولانا حامد رضا خاں (۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۳ء) مولانا ظفر الدین بھاری (۱۳۸۲ھ / ۱۹۶۲ء) والد محترم پروفیسر مختار الدین آرزو، صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ (مولانا سید احمد اشرف گیلانی (۱۳۲۳ھ / ۱۹۴۵ء) مبلغ اسلام مولانا عبد العلیم میرٹھی (۱۳۷۳ھ / ۱۹۵۳ء) والد محترم مولانا شاہ احمد نورانی، مولانا بربان الحق جبل پوری وغیرہ وغیرہ۔

﴿۲﴾

فضل بریلوی (۱۲۹۲ھ / ۱۸۷۱ء) میں اپنے والد ماجد کے ہمراہ شاہ آل رسول مارہروی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ (۱۲۹۷ھ / ۱۸۷۶ء) کی خدمت میں حاضر ہو کر سلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے اور مختلف سلاسل طریقت میں خلافت و اجازت حاصل کی۔ مثلاً قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ، سہروردیہ، بدیعتیہ، علویہ وغیرہ وغیرہ۔

(۱۲۹۶ھ / ۱۸۷۸ء) میں پہلی بار حج بیت اللہ کے لیے والد ماجد کے ہمراہ عازم حرمین ہوئے قیام کمہ معظمه کے زمانے میں امام شافعیہ شیخ حسین بن صالح جمل اللہیل آپ سے بے حد متأثر ہوئے اور فرط مسیرت میں فرمایا:

**انی لا جدنور اللہ من هذالجبین** ترجمہ: ”بے شک میں اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں۔“

امام موصوف نے اپنی تالیف ”الجوہرۃ المضییۃ“ کی اردو شرح لکھنے کی فرماش کی۔ چنانچہ مولانا شاہ احمد رضا خاں نے صرف دو روز میں اس کی شرح تحریر فرمائی اور یہ تاریخی نام رکھا: **الذیرۃ الوضییہ فی شرح الجوہرۃ المضییۃ** (۱۲۵۹ھ / ۱۸۷۸ء) پھر بعد میں تعلیقات و حواشی کا اضافہ فرمائے یہ تاریخی نام تجویز فرمایا: **الطرۃ الرضییۃ علی الذیرۃ الوضییۃ** (۱۳۰۸ھ / ۱۸۹۰ء، ۱۳۲۲ھ / ۱۹۰۵ء) میں آپ دوسری بار زیارت حرمین شریفین اور حج بیت اللہ کے لئے حاضر ہوئے۔ اس سفر میں حرمین شریفین کے علمائے کبار نے بڑی قدر و منزلت فرمائی۔ علمائے مکہ نے نوٹ کے متعلق ایک استثناء پیش کیا جو علمائے حرمین کے لئے عقدہ لا تکل بنا ہوا تھا۔ فاضل بریلوی نے محض حافظہ کی بناء پر قلم برداشتہ، عربی میں اس کا جواب تحریر فرمایا اور تاریخی نام رکھا: **کفل الفقیہ الفاہم فی احکام قرطاس الدرام** (۱۳۲۳ھ / ۱۹۰۲ء) اس جواب کو پڑھ کر علمائے حرمین بے حد متأثر ہوئے۔ ہندوستان والپی کے بعد مندرجہ بالا جواب کا ضمیر تحریر فرمایا اور اس کا تاریخی نام رکھا: **کاسر السفییہ الواہم فی ابدال قرطاس الدرام** (۱۳۲۹ھ / ۱۹۱۱ء) پھر اس کا اردو ترجمہ کیا اور اس کا

یہ تاریخی نام رکھا: **الذبیل المنشود الرسالۃ النوٹ** (۱۹۱۱ء/۱۳۲۹ھ) کفل الفقیہ کے علاوہ ایک اہم کتاب علمائے ملہ کے ایک استفتاء کے جواب میں تحریر فرمائی اور اس کا یہ تاریخی نام تجویز کیا: **الدولۃ المکیہ بالمادۃ الغیبیہ** (۱۹۰۵ء/۱۳۲۲ھ) پھر الفیوضۃ الملکیہ لمحب الدولۃ المکیہ کے عنوان سے اس کے تعلیقات و حواشی لکھے۔ اس رسالے میں مسئلہ علم غیب پر محققانہ بحث کی ہے۔ علمائے حرمین نے جو اس پر تقاریب تحریر کی ہیں، ان سے اس کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ تجب خیز بات یہ ہے کہ فاضل بریلوی نے یہ دونوں کتابیں دورانِ سفر بغیر کوئی کتاب مطالعہ کئے محسن یادداشت کی بنا پر تالیف فرمائیں۔ سرعت تحریر، قوت حافظہ اور جزئیات فقہ پر ماہرانہ واقفیت کو دیکھ کر علمائے حرمین حیران تھے۔ (نے زہہ الخواطر ج ۸، ص ۳۹) ملکہ معظمہ کے ایک عالم علماء محمد علی بن حسین نے اس شعر میں اس طرف اشارہ کیا ہے۔

املی العلوم فهل سمعت بمثلہ املی ذوا آیۃ قدش وہدت (حام الحرمین ص ۲۷)

فاضل بریلوی کو علمائے حرمین بڑی قدر و منزالت کی نظر سے دیکھتے تھے بعض علماء نے جد و ملت تک لکھا ہے۔ چنانچہ شیخ اسماعیل خلیل اللہ (حافظ کتب الحرم) تحریر فرماتے ہیں: **الوقیل فی حقہ انہ، مجدد هذا القرن لکان حقاد صدقًا**۔ حام الحرمین ص ۱۷۲، ۱۳۰) اسی طرح شیخ علی شامی از ہری، احمدی دروسی مدینی تحریر فرماتے ہیں۔

امام الائمة المجدد لهذه الامة (حام الحرمین ص ۳۶۲)

اسی لئے فاضل بریلوی کے قبیین ان کو ”**مجدد میہ حاضرہ**“ کے لقب سے یاد کرتے ہیں۔ حرمین شریف اور دیگر بلادِ عرب کے تقریباً ایک سو سے زائد علماء و فضلاء نے مولانا احمد رضا خاں کی علمیت اور فقاہت کا اعتراف کیا ہے اور خوب خوب تعریف کی ہے۔ اسی طرح علامہ اقبال علی الرحمۃ نے فرمایا:

”ہندوستان کے اس دوستاخین میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیہ بمشکل ملے گا۔“ (مقالات یوم رضائی ج ۳، ص ۱۰)

فاضل بریلوی کی طبیعت کی شدت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے علامہ اقبال نے مزید فرمایا:

”اگر یہ چیز درمیان میں نہ ہوتی، تو اس دور کے ابوحنیفہ کہلا سکتے تھے۔“

اس میں شک نہیں کہ فتنوی نویسی میں فاضل بریلوی اپنے معاصرین میں ممتاز تھے۔ انہوں نے تقریباً ۵۷ سال تک یہ فرائض بحسن و خوبی انجام دیئے، اپنے ایک مکتوب میں مولانا ظفر الدین بہاری کو تحریر فرماتے ہیں: ”بحمد اللہ فقیر نے ۱۳۲۶ء/۱۸۶۸ء کو ۱۳ برس کی عمر میں پہلا فتویٰ لکھا اگرے دن اور زندگی بالخیر ہے، تو اس شعبان ۱۳۲۶ء/۱۸۶۹ء کو اس فقیر کو فتویٰ لکھتے ہوئے پچاس سال ہوں گے۔ اس نعمت کا شکر فقیر کیا ادا کر سکتا ہے۔“ (حیات اعلیٰ حضرت ص ۲۸، مکتوب محترمہ شعبان ۱۳۲۶ء)

فقہ میں جد المختار، حاشیہ شامی اور فتاویٰ رضویہ کے علاوہ ایک اور علمی شاہکار ترجمہ قرآن کریم ہے جو ۱۳۳۰ھ / ۱۹۱۱ء میں کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن کے نام سے مظہر عام پر آیا اور جس کے تفسیری حواشی خزانہ العرفان فی تفسیر القرآن کے نام سے مولانا نعیم الدین مراد آبادی نے تحریر فرمائے جو ایجاد و اختصار اور جامعیت کے لحاظ سے بے نظیر ہیں۔ اردو میں قرآن کریم کے کامل اور جزوی ترجم کی تعداد کچھ کم نہیں۔ ہمارے اندازے کے مطابق کامل اور جزوی ترجم کی تعداد تقریباً ۱۲۳ ہے۔ ان کیشہر ترجم کی موجودگی میں فاضل بریلوی کا ترجمہ اردو بعض لوگوں کی نظر میں خاص اہمیت نہیں رکھتا، خصوصاً جبکہ اس سے قبل کئی ترجمے ہو چکے ہوں، مثلاً:

ترجمہ قرآن، حکم محمد شریف خان	۱۸۰۱ء / ۱۲۱۶ھ
ترجمہ قرآن، مولوی امانت اللہ	۱۸۰۳ء / ۱۲۱۹ھ
ترجمہ قرآن، نواب صدیق حسین خاں	۱۸۹۰ء / ۱۳۰۸ھ
ترجمہ قرآن، مولوی نذری احمد	۱۸۹۵ء / ۱۲۱۳ھ
ترجمہ قرآن، سید احمد حسن تھانوی	۱۹۱۶ء / ۱۳۳۵ھ
ترجمہ قرآن، مولوی اشرف علی تھانوی	۱۹۱۳ء / ۱۳۳۲ھ

لیکن جہاں تک ہماری معلومات اور مطالعہ کا تعلق ہے یہ ترجمہ اس حیثیت سے جملہ ترجم میں ممتاز نظر آتا ہے کہ جن آیات قرآنی کے ترجمے میں ذرا سی بے احتیاطی سے حق جل مجدہ اور حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی شانِ اقدس میں بے ادبی کا شائہ نظر آتا ہے، فاضل بریلوی نے ایسی آیات کا ترجمہ ایسی احتیاط اور کامیابی کے ساتھ کیا ہے کہ حیرت ہوتی ہے۔ مندرجہ ذیل تقابلی مطالعے سے اس حقیقت کا اندازہ ہو سکے گا۔ خط کشیدہ الفاظ قابل توجہ ہیں:

- ۱۔ اللدان سے ٹھٹھے کرتا ہے۔
- ۲۔ اللدان سے استہزا فرماتا ہے۔
- ۳۔ اللدان پا داؤ کر رہا تھا۔
- ۴۔ اور اللدان پی خفیہ مدیر فرماتا تھا۔
- ۵۔ دعا بازی کرتے ہیں اللد سے اور وہی ان کو دعا دے گا۔ (مولوی محمود حسن، نساو، ۱۳۲، ۳۰)
- ۶۔ اللد کو فریب دینا چاہتے ہیں اور وہی انہیں غافل کر کے مارے گا۔ (کنز الایمان)

۳۔ اور آدم سے اپنے رب کا قصور ہو گیا۔ تو غلطی میں پڑ گئے۔ (مولوی اشرف علی، بیان القرآن، ط ۲۲-۲۳)  
 اور آدم سے اپنے رب کے حکم میں لغزش واقع ہوئی تو جو مطلب چاہا، اس کی راہ نہ پائی۔ (کنز الایمان)  
 اور پایا تجھ کو بھلتا، پھر را بھائی۔ (مولوی محمود حسن، ترجمہ قرآن، ص ۵۷)  
 اور تمہیں اپنی محبت میں خود رفتہ پایا، تو اپنی طرف راہ دی۔ (کنز الایمان)

فاضل بریلوی نے قرآن کریم کا جس نظر سے مطالعہ کیا، اس کا اندازہ ان کے اس مصروع سے ہوتا ہے۔

### قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی (حدائق بخشش حصہ دوم، ص ۹۹)

وہ فن شعر میں کمال رکھتے تھے، نعت گوئی کو اپنا مسلک شعری بنایا، ہر صرف شاعری پر طبع آزمائی کی، لیکن عجیب بات تو یہ ہے کہ ہر جگہ نعت ہی کی جھلک نظر آتی ہے، ان کے دیوان **”حدائق بخشش“** کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو اردو، فارسی، عربی اور ہندی وغیرہ میں شعر گوئی پر پورا پورا عبور حاصل تھا، ان کا مشہور سلام جس کا مطلع ہے۔

### مُصطفیٰ ﷺ جان رحمت په لاکھوں سلام

### شمع بزمِ ہدایت په لاکھوں سلام

پاک و ہند کے طول و عرض میں پڑھا جاتا ہے، ان کے مخالفین بھی ان کی عظمت شاعری کے دل سے قائل تھے، چنانچہ انہمار عظیمی باوجود اختلاف مسلک فاضل بریلوی کی نعت گوئی پر اس طرح تبرہ کرتے ہیں:

”ان کا نعتیہ کال اس پایہ کا ہے کہ انہیں طبقہ اولیٰ کے نعت گو شعرا میں جگہ دی جانی چاہئے۔“ (ارمغان حرم، ص ۱۲)

افسوس ہے کہ تاریخ ادب اردو میں فاضل بریلوی کا نام یا تو بالکل نظر انداز کر دیا گیا ہے یا کہیں ضمناً اور اشارتاً آگیا ہے، وہ مقام نہیں دیا گیا جس کے وہ مستحق تھے۔

﴿۲﴾

تحریک آزادی کے سلسلے میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی اروان کے تلاندہ، خلفاء کی خدمات قابل ذکر ہیں، انہوں نے انہیوں صدی کے آخر سے مسلمانوں کے سیاسی حالات بظیر غائز مطالعہ کئے اور تحریر و تقریر کے ذریعے اپنی اصطلاحات اور تجویز پیش کیں جو ۱۹۱۲ء میں کلکتہ سے شائع ہوئیں۔ اس سے قبل ۱۸۹۸ء میں پٹنہ کے اجلاس میں اسی موضوع پر تقریر فرمائی۔ فاضل بریلوی کے آخری دور میں سیاست نے ایک نیا رخ اختیار کر لیا تھا۔ تقریباً ۱۹۱۹ء / ۱۹۲۸ء میں تحریک خلافت کا آغاز ہوا اور دوسرے ہی سال (۱۹۲۰ء / ۱۹۲۹ء) میں گاندھی کے ایماء پر تحریک ترک موالات کا آغاز ہوا۔ انجام سے بے نیاز ہو کر ہندو مسلم

شیر و شکر ہو رہے تھے۔ مولانا رضا خاں نے اس اختلاط کے خطرناک نتائج سے آگاہ فرمایا اور ایک معرکہ الآراء رسالہ

### المحجة المؤتمنة في آية الممتحنة (١٣٣٩ھ / ١٩٢٠ء)

تحریر کیا۔

رائم نے اس رسالے کے مفہامیں کوسا منے رکھ کر ایک کتاب ”فضل بریلوی اور ترک موالات“ کے مخوان سے لکھی تھی، جس کا پہلا ایڈیشن صفر ١٣٩١ھ / ١٩٧٢ء میں اور دوسرا جمادی الآخر ١٣٩١ھ / ١٩٧٢ء میں لاہور سے شائع ہوا، اس کے بعد تیسرا، چوتھا ایڈیشن اور پانچویں اور چھٹے ایڈیشن بھی شائع ہو چکے ہیں۔

فضل بریلوی نے **المحجة المؤتمنة** میں کفار و مشرکین سے اختلاط اور ان کے ساتھ سیاسی اتحاد کے خطرناک نتائج سے محتبہ کیا ہے اور اس مسئلے پر مذہبی، تہذیبی، سیاسی معاشی نقطہ نظر سے تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔ فضل بریلوی کے انہیں افکار کوسا منے رکھ کر ان کے فرزندان گرامی خلفا اور قبیعین نے سیاست میں قدم رکھا اور اس کے لئے صالح لٹریچر فراہم کیا، اپنے مقاصد کے حصول کے لئے انہوں نے انصار الاسلام اور جماعت رضاۓ مصطفیٰ کے نام سے دو تنظیمیں قائم کیں۔ اس کے بعد آل انڈیا سنی کانفرنس کے نام سے تیسرا تنظیم قائم کی جس کا دوسرا نام **الجمعیۃ العالیۃ المرکزیۃ** رکھا گیا۔ انصار الاسلام اور جماعت رضاۓ مصطفیٰ کے اراکین نے ہندو مسلم اتحاد و اختلاط کے خلاف کام کیا۔ اس تنظیم کے ایک اہم رکن اور بانی صدر الافق مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی (١٣٦٨ھ / ١٩٤٨ء) جو فضل بریلوی کے خلیفہ تھے۔ ١٣٥٩ھ / ١٩٣٠ء میں مطالبہ پاکستان کے اعلان کے ساتھ ساتھ اعلان علماء اہل سنت نے اپنی مساعی تیز تر کر دیں ان کے خلوص اور جوش اور جذبے کا اندازہ مولانا سید محمد نعیم الدین مراد آبادی کے اس عزم سے ہوتا ہے:

”پاکستان کی تجویز سے جمہوریت اسلامیہ کو کسی طرح دست بردار ہونا منظور نہیں، خود قائد اعظم

محمد علی جناح اس کے حامی رہیں یا نہ رہیں۔“ (حیات صدر الافق، ص ١٨٦، مکتب ٢)

اسی طرح محدث اعظم ہند مولانا سید محمد محدث کچھوچھی (تلمیذ مولانا احمد رضا خاں) نے آل انڈیا سنی کانفرنس منعقدہ اجmir شریف (١٣٦٥ھ / ١٩٤٦ء) میں خطبہ صدارت میں یہ پڑھ کلمات کہے۔

”اٹھ پڑو، کھڑے ہو جاؤ، چلے چلو، ایک منٹ نہ رکو، پاکستان بنالو، تو جا کردم لو۔“ (الخطبۃ الاشرفیۃ، ص ٣٨)

مطالبہ پاکستان کی تائید اور حمایت کے سلسلے میں ہوا جس میں پاک و ہند کے ۲ ہزار سے زیادہ علماء و مشائخ نے شرکت کی۔ اس اجلاس میں یہ متفقہ قرارداد پاس کی گئی:

”یا اجلاس مطالبہ پاکستان کی پڑھ رحمایت کرتا ہے اور اعلان کرتا ہے کہ علماء و مشائخ اہل سنت، اسلامی تحریک

کو کامیاب بنانے کے لئے ہر امکانی قربانی کے واسطے تیار ہیں۔“ (کتاب مذکور، ص ۱۹۰)

اس کے ساتھ ساتھ حکومتِ اسلامیہ کے لئے لا جھ عمل مرتب کرنے کے لئے ۱۳ علماء و مشائخ کی ایک کمیٹی مقرر کر دی گئی جو مولانا احمد رضا خاں کے تلامذہ و خلفا اور مریدین پر مشتمل تھی۔ پاکستان کے معرض وجود میں آنے کے بعد بھی ان کے تبعین نے پاکستان کو اسلامی ریاست بنانے کے سلسلے میں بہت کوشش کی اور کر رہے ہیں۔

بعض حضرات کا یہ خیال ہے کہ فاضل بریلوی حکومت برطانیہ اور انگریزوں کے تخلصین میں سے تھے اور انہیں کے ایماء پر ایسی تحریکوں کی مخالفت کیا کرتے تھے جن سے حکومت برطانیہ کو خدشات ہوں۔

لیکن فاضل بریلوی اور ان کے تلامذہ، خلفاء اور تبعین کا جو سیاسی کردار اور پیش کیا گیا ہے، اس سے اس الزام کی نہ صرف تزوید ہوتی ہے، بلکہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ حضرات انگریزوں کے مخالف اور نظریہ پاکستان کے زبردست حامی تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ فاضل بریلوی سیاست کے اس نازک دور میں جوش و خروش سے زیادہ سلامت روی کو مسلمانوں کے لئے مفید سمجھتے تھے، اسی سلامت روی کو قائد اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے اپنے سامنے رکھا اور شاندار کامیابی حاصل کی۔ مولانا احمد رضا خاں انگریزوں کے حامی نہ تھے، لیکن بے جا مخالفت کو سلامت روی اور اعتدال کے خلاف سمجھتے تھے۔ ترکوں کی جان و مال کی حفاظت کو ضروری سمجھتے تھے، لیکن اس دو سیاست میں مالی امداد کو ترجیح دیتے تھے، وہ مسلمانوں کی معاشی اور سیاسی خوشحالی کے لئے ایک منصوبہ رکھتے تھے جس کے اہم نکات کا اظہار انہوں نے ۱۹۱۲ء میں حاجی لعل خاں (کلکتہ) کے نام ایک مفصل مکتب میں کیا ہے جو بعد میں رام پور اور کلکتہ سے شائع ہوا جس کا خلاصہ یہ ہے:

۱۔ مسلمان اپنے تمام معاملات میں خصوصاً عدالتی مقدمات جن پر بے دریغ روپیہ ضائع ہوتا ہے، اپنے ہاتھ میں لیں۔

۲۔ مسلمان، مسلمان بھائیوں کے علاوہ کسی سے خرید و فروخت نہ کریں۔

۳۔ ہندوستان کے دولت مند مسلمان، مسلمانوں کے لئے غیر سودی بنا کاری قائم کریں اور ایسے بینک کھول کر نفع کے لئے حلال ذرائع مہیا کریں۔

۴۔ مسلمان دین اسلام پر سختی کے ساتھ کار بندر ہیں اور کسی دینی امر کے حصول کے لئے غیر دینی ذرائع استعمال نہ کریں۔

(دبدہ سکندری، رام پور، شمارہ ۱۷، جلد ۳۹، ۱۹۱۲ء / ۱۳۳۱ھ)

یہ خیال بھی درست نہیں کہ مولانا احمد رضا خاں نے دین اسلام میں ایک نئے فرقے کی بنیاد ڈالی جو کو ”بریلوی“ کہا جاتا ہے، حالانکہ ان کی تصانیف کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ بہت محتاط ہیں اور کوئی نئی چیز پیش نہیں کرتے، بلکہ وہی کہتے ہیں جو پہلے کہا جا چکا ہے چونکہ بعض مذہبی امور اور سیاسی تحریکوں کے زیر اثر وہ باتیں کچھ فراموش ہو گئی تھیں، اس لئے جب فاضل بریلوی نے از سر نو تحقیق کر کے پیش کیں، تو نئی معلوم ہوئے لگیں۔ پاک و ہند کے علماء اور عوام کی ایک کثیر جماعت جو سلف صالحین کی پیروں ہے،

دل سے ان کی تائید اور حمایت کرتی ہے، کیونکہ وہ ہمیشہ قرآن و حدیث اور سلف صالحین کے اقوال و اعمال کے اقوال و اعمال سے استناد و استشہاد کرتے ہیں اور دلائل و براہین کا ایک سیلا ب بہاتے ہیں، اس لئے ان کی سیف قلم کے شہید بھی ان کی علیت و فناہت کے قائل نظر آتے ہیں۔ (نہہ الخواط، ص ۳۹، ۳۹)

یہ بات فاضل بریلوی کی قابلیت اور علیت پر شاہد ہے، لیکن اس میں شک نہیں کہ بعض مسائل میں ان کی تحقیقات سے علماء نے اختلاف کیا ہے۔

فاضل بریلوی نے ۲۵ صفر ۱۳۲۰ھ / ۱۹۲۱ء کے بوقت نماز جمعہ نجع کر ۳۸ منٹ پر وصال فرمایا۔ چند ماہ قبل قرآن کریم کی اس بات سے الہامی طور پر اپنا سئہ وفات نکلا تھا۔

### ویطاف علیہم باآلیة من فضة و اکواب (وصایا شریف ص ۱۲۱)

آپ کے دو فرزند تھے، جنتۃ الاسلام مولانا حامد رضا خاں علیہ الرحمۃ اور مفتی عظیم مولانا مصطفیٰ خاں مدظلۃ العالی۔ مولانا حامد رضا خاں ربع الاول ۱۳۹۲ھ / ۱۸۷۵ء میں پیدا ہوئے۔ کتب معقول و منقول والد ماجد سے پڑھیں۔ عربی ادب پر بڑا عبور رکھتے تھے۔ ۷۰ برس کی عمر پائی، ۲۳ سال والد ماجد کے جانشین رہے اور برسوں دارالعلوم مظہر اسلام (بریلوی) میں درس حدیث دیا اور ۷۱ء ابتدی الاول ۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۳ء کو وفات پائی، صاحب تصنیف بزرگ تھے۔ **الاجازۃ المتنیۃ** ترجمہ اردو و الدوڑھہ

**المکیۃ الصارم الربانی علی اسراف القادیانی، سد الفراد حاشیہ رسالہ ملأ جال،**

نعتیہ دیوان اور فتاویٰ آپ سے یادگار ہیں۔

مفتی عظیم مولانا مصطفیٰ رضا خاں اول ۱۳۱۰ھ / ۱۸۹۲ء میں پیدا ہوئے، برادر بزرگ مولانا حامد رضا خاں سے تعلیم حاصل کی اور والد ماجد سے علوم دینیہ کی تکمیل کی۔ دارالافتاء الرضویہ (بریلوی) میں ۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۰ء سے فتویٰ نویسی کے فرائض انجام دے رہے ہیں، تصنیف میں الفتاویٰ المصطفویہ آپ سے یادگار ہیں۔ اس وقت ۸۶ سال کی عمر شریف ہے، ہندوستان میں آپ کاروہانی اور علمی فیض جاری ہے۔

فاضل بریلوی کے خلفاء نہ صرف پاک و ہند بلکہ جرمن شریفین میں بھی پھیلے ہوئے تھے۔ جرمن کے بعد خلفاء کے اسماء گرامی یہ ہیں: سید عبدالحی مکی، شیخ حسین جلال مکی، شیخ صالح کمال مکی (۱۳۲۵ھ / ۱۹۱۹ء)، سید اسماعیل خلیل مکی (۱۳۲۸ھ / ۱۹۱۹ء)، سید مصطفیٰ خلیل مکی (۱۳۳۲ھ / ۱۹۲۰ء)، شیخ احمد حضراوی مکی (۱۳۳۲ھ / ۱۹۲۰ء)، عبد القادر کردوی مکی (۱۳۳۲ھ / ۱۹۲۰ء)، شیخ فرید مکی (۱۳۳۵ھ / ۱۹۱۶ء)، سید مامون البری، شیخ اسعد الدھان، شیخ عبدالرحمٰن، شیخ عابد بن حسین (مفتی مالکیہ) شیخ علی بن حسین، شیخ جمال بن محمد الامیر، شیخ عبداللہ بن احمد ابی الغیر میرداد، شیخ عبداللہ و حلان، شیخ بکر رفیع، سید ابی حسین مزروتی، شیخ حسن

ابجمی، شیخ الدلائل شیخ محمد سعید، شیخ عمر الحجری، شیخ عمر بن حمدان، شیخ سالم بن عبدروس، سید علوی بن حسین، سید ابوکبر بن سالم، شیخ محمد بن عثمان دحلان، شیخ محمد یوسف، مولانا ناضیاء الدین احمد مدینی۔

پاک و ہند کے خلفاً میں قابل ذکر یہ ہیں:

مولانا حامد رضا خاں	(۱۹۳۳ھ / ۱۹۲۲ء)
مولانا سید عبدالسلام	(۱۹۳۲ھ / ۱۹۲۲ء)
مولانا ظفر الدین بھاری	(۱۹۳۲ھ / ۱۹۲۲ء)
مولانا محمد امجد علی عظیمی	(۱۹۳۸ھ / ۱۹۲۸ء)
مولانا سید نعیم الدین مراد آبادی	(۱۹۳۸ھ / ۱۹۲۸ء)
حکیم غلام احمد فریدی	(۱۹۳۲ھ / ۱۹۲۲ء)
شاہ سید محمد اشرف گیلانی	(۱۹۵۵ھ / ۱۹۳۲ء)
مولانا سید دیدار علی الوری	(۱۹۳۳ھ / ۱۹۲۲ء)
مولانا عبد العلیم میرٹھی	(۱۹۵۳ھ / ۱۹۳۳ء)
مولانا عبدالاحد	(۱۹۲۹ھ / ۱۹۳۲ء)

(خلف الرشید مولانا محمد وصی احمد محدث سورتی) مولانا احمد مختار، مولانا محمد عبد الباقی برهان الحج جبل پوری، مولانا حسین رضا خاں، مولانا محمد شریف کوٹلی لوہاراں، پروفیسر سید سلیمان اشرف (مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)، مولانا محمد ابراہیم رضا خاں، مولانا سید غلام جان جود پوری وغیرہ وغیرہ۔

جناب محمد صادق قصوری نے ”خلفاً اعلیٰ حضرت“ کے نام سے کتاب لکھی ہے جو عنقریب لاہور سے شائع ہونے والی ہے۔

﴿۶﴾

فاضل بریلوی کثیر اتصانیف بزرگ تھے، ان کی اتصانیف کی تعداد ہزار سے متجاوز ہے۔ اتصانیف کی کثرت تعداد کے لحاظ سے برصغیر پاک و ہند کے علماء میں وہ خاص امتیاز رکھتے ہیں۔ تذکرہ علمائے ہند میں ان کی ۵۰۰ اتصانیف کا تفصیلی ذکر کیا ہے (تذکرہ علماء ہند، ص ۱۷، ۱۶، ۱۷) اور آخر میں لکھا ہے کہ اس وقت تک ان کی اتصانیف ۸۷ مجلدات تک پہنچ چکی ہے۔

”تذکرہ علمائے ہند“ کی تدوین کا آغاز ۱۸۸۵ھ / ۱۸۸۷ء میں ہوا، جب مولانا احمد رضا خاں کی عمر ۳۳ سال تھی۔ اسکے بعد ۲۵

سال حیات رہے، اس طویل عرصے میں کیا کچھ نہ لکھا گیا ہوگا، مولانا حامد رضا خاں (ابن مولانا احمد رضا خاں) نے ”الدُّولَةُ الْمُكَبِّيَّةُ“ (۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء) کے حاشیہ میں لکھا ہے۔

”بُجَهَهُ تَعَالَى چَارَ سَوَءَ زَادَ كَتَبَ ۖ بَیْنَ جِنْ مَیْں فَتاویٰ مِبَارَكَهُ بِرَبِّي تَقْيِيْعَ كَے بَارَهُ فَخِيمَ مَجَدُوْلُوْنَ مَیْں ہے۔“ (حاشیہ الدُّولَةُ الْمُكَبِّيَّةُ، ص ۱۶۹)

یعنی ۱۳۲۳ھ/۱۹۰۵ء تک تعداد تصنیف ۲۰۰ سے زائد ہو گئی تھی۔ فاضل بریلوی نے ۱۳۲۰ھ/۱۹۲۱ء میں وصال فرمایا، یعنی اس کے بعد پندرہ برس حیات رہے۔ بہر حال آخر میں یہ تعداد ہزار سے بھی متباہز ہو گئی۔ مولانا ظفر الدین بہاری نے فاضل بریلوی کے حیات میں ان کی ۲۰۰ سے زیادہ تصنیف کی مفصل فہرست بعنوان **المجمل المعدد لكتالیفات المجدد** (۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء) کے نام سے پیش کی۔ پھر موصوف ہی نے حیاتِ اعلیٰ حضرت (ج ۲ قلمی) میں چھ سو سے زیادہ کتابوں کی تفصیلات فراہم کیں۔ مدیر ماہنامہ اعلیٰ حضرت دسمبر ۱۹۶۲ء (بریلوی) نے قلمی اور نادر مطبوعات کی ایک فہرست پیش کی تھی جو ڈھائی سو تصنیف پر مشتمل ہے۔ اس فہرست کو مولانا بدر الدین احمد نے سوانح اعلیٰ حضرت میں نقل کر دیا ہے، انجمن ترقی اردو (کراچی) کی قاموس الکتب اردو میں تقریباً ۲۲۲ مطبوعات کا ذکر ملتا ہے۔ ۱۹۷۷ء میں المیزان (بسمی) کا امام احمد رضا نمبر شائع ہوا، اس میں بکثرت تصنیف کا ذکر ملتا ہے۔

الغرض فاضل بریلوی مولانا احمد رضا خاں صاحب چودھویں صدی ہجری کے جلیل القدر عالم، عظیم المرتب، مفتی، بلند پایہ مصنف، صاحب بصیرت، سیاستدان اور باکمال ادب و شاعر تھے۔ پاک و ہند کے تحقیقیں نے ہنوز ان کی طرف توجہ نہیں کی، وہ دنیا کے ہر محقق کی توجہ کے لائق ہیں۔ اگر ان کی فقہی اور علمی تصنیف، سیاسی بصیرت اور ان کے ادب و شاعری پر تحقیق کی جائے، تو بہت سے راز ہائے سربست معلوم ہوں گے اور ہم بجا طور فخر کر سکیں گے کہ برصغیر سے ایک ایسا یگانہ روزگار عالم پیدا ہوا جس کی نظریہ اس کے زمانے میں تھی اور نہ اب ہے، اور حکیم عبدالحی لکھنوی کا یہ اعتراف، حقیقت بن کر سامنے آجائے۔

### یندر نظیرہ فی عصرہ فی الاطلاع

### علی الفقہ الحنفی وجزیاته یشہد بذالک مجموع فتاواہ

(عبدالحی لکھنوی، زہمۃ الخواطر، جلد ششم، ص ۳۲)

ترجمہ: فقہ حنفی اور اس کی جزیئات پر مولانا احمد رضا خاں کو جو عبور حاصل تھا،

اس کی نظریہ شاید ہی کہیں ملے اور اس دعویٰ پر ان کا مجموع فتاویٰ شاہد ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

أَحْسَنُ الْمَكْتُوبَاتِ وَعَمْدَةُ الْمَلْفُوظَاتِ حَمْدٌ مُبِدِعٌ أَنْطَقَ الْمُؤْجُوذَاتِ بَأْنُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَلَا  
مَوْجُودٌ إِلَّا اللَّهُ وَأَخْرَجَ الْمَعْدُومَاتِ مِنَ الْعَدَمِ إِلَى الْوَجُودِ فَشَهَدُنَّ أَنْ لَا مَشْهُودٌ إِلَّا اللَّهُ فَالْحَمْدُ  
لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ وَعَلَمَهُ الْبَيَانَ وَأَنْطَقَهُ بِفَصِيحَةِ السَّانِ وَالصَّلُوةُ وَالسَّلَامُ الْأَتَمَانُ الْأَكْمَلَانُ  
عَلَى سَيِّدِ الْإِنْسِ وَالْجَانِ عَمِيمِ الْجُودِ وَالْإِحْسَانِ شَفَّيْنَا يَوْمَ الْجَزْعِ وَالْفَزْعِ عِنْدَ الْمَلِكِ  
الَّذِي أَنْتَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ بِمَحْضِ كَرَمِهِ حَنَانٌ "مَنْانٌ" وَقَهَّارٌ عَلَى أَجْيَالِ الْبِغْيِ وَالْعِنَادِ  
وَالْفَسَادِ وَالْكُفَّارِ جَهَارٌ عَلَى الْمُرْتَدِينَ وَعَلَى مَنْ كَفَرَ بِهِ وَبِرَسُولِهِ دَيَانٌ "نَبِيُّ الرَّحْمَةِ ذِي  
الْكَرَمِ الْفُرْقَانِ حَامِيِ الْإِيمَانِ، مَاحِيِ الْطَّفَيَانِ، غَافِرِ الذَّنْبِ وَالْفُسُوقِ وَالْعُصْيَانِ، سَيِّدَنَا  
وَمَوْلَانَا نَاصِرَنَا وَمَاؤْنَا حَامِيَنَا وَمَلْجَانَا، الْسُّلْطَانُ أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدِ رَسُولِ اللَّهِ رَبِّنَا الرَّحْمَنِ وَعَلَى  
إِلَهِ وَصَاحِبِهِ الَّذِينَ صَدَقُوا بِالْإِذْعَانِ وَأَمْنُوا بِمَوْلَاهُمْ بِالْتَّصْدِيقِ وَالْإِيْقَانِ وَسَعَدُوا فِي مَنَاهِجِ  
الصِّدْقِ وَصَعَدُوا مَعَارِجَ الْحَقِّ بِالثُّبَاتِ وَالْإِتْقَانِ..... هُمُ الَّذِينَ أَسَاسُ "وَبُنْيَانٌ" وَأَرْكَانٌ "، اللَّهُمْ  
احشِرْنَا مَعَهُمْ بِكَرَمِكَ وَأَذْخِلْنَا دَارَ الْجِنَانِ بِرَحْمَتِكَ مَغْفِرَتِكَ يَا كَرِيمُ يَارَحِيمُ يَا غَفَارِ  
يَا سُبْحَانُ آمِينٌ آمِينٌ، يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ -

اللَّهُ اللَّهُ أَكْبَرُ اللَّهُ كَيْ زَنْدَگَيِ اللَّهُ تَعَالَى وَبَارَكَ كَيْ اِیک اَعْلَى نِعَتِ ہے ان کی ذات پاک سے ہر مصیبت مُلتَقیٰ ہے اور ہر بڑی مشکل بِآسانی  
بُلْتَیٰ ہے۔ سُجَانُ اللَّهُ اَنْجَنِی نَفْوسٍ قَدْ سَيَّرَ طَاهِرَہ کے قدم کی برکت سے وہ عقدہ وہ لَا سَخْلٌ چُلُکی بجا تے حل ہوتے ہیں۔ جنہیں قیامت  
تک کبھی بھی ناخن تدبیر نہ کھول سکے جس سے کیسا ہی کوئی عقیل و مدد برہو جیران رہ جائے کچھ نہ بول سکے جسے میزان عقل میں کوئی نہ  
تول سکے۔ اللَّهُ أَكْبَرُ! ان کی صورت، ان کی سیرت، ان کی رفتار، ان کی گفتار، ان کی ہر روشن، ان کی ہر ادا، ان کا ہر ہر کردار اسرار  
پُور دگار عزیز مجدہ کا ایک بہترین مرقع اور بُلْتی تصویر ہے کہ یہ انفاس نفیسیہ مظہر ذات علیہ و صفات قدسیہ ہوتے ہیں مگر بِفَجُوائِ

کل شئِ هَالَّکَ الْأَوْجَهِ اور كُلَّ مَنْ عَلَيْهَا فَانِ وَيَقِنِ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ دوام کسی  
کے لئے نہیں ہمیشہ نہ کوئی رہا ہے نہ رہے۔ ہمیشگی رب عز وجل کو ہے باقی جو موجود ہے معدوم اور ایک دن سب کو فنا ہے۔ اسی لئے

اسلاف کرام رحمۃ اللہ علیہ نے ایسے انفاس قدسیہ کے حالات مبارکہ و مکاتیب طیبہ و ملفوظات طاہرہ جمع فرمائے یا اس کا اذن دیا کہ ان کا لفظ قیامت تک عام ہو جائے اور ہم ہی مستفید و محفوظ نہ ہوں بلکہ ہماری آئندہ نسلیں بھی فائدہ اٹھائیں اور پھر وہ بھی یوں ہی اپنے اخلاف کے لئے پند و نصائح و صایا تنبیہات و اخلاص کے ذخیرے اذکار عشق و محبت مسائل شریعت و طریقت کے مجموعہ معرفت و حقیقت کے گنجینہ کو اپنے پچھلوں کے لئے چھوڑ جائیں اور یہ سلسلہ یونہی قیامت تک جاری رہے چکے ہے۔

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بسا کین دولت از گفتار خیزد

فقیر جب تک سن شعور کونہ پہنچا تھا اور اچھے ہرے کی تمیز نہ تھی، بھلائی رہائی کا ہوش نہ تھا، اس وقت میں ایسے خیال ہونا کیا معنی پھر جب سن شعور کو پہنچا تو اور زیادہ بے شعور ہوا، جوانی دیوانی مشہور ہے مگر **الصُّحْبَةُ مُؤْثِرَةٌ** صحبت بغیر رنگ لائے نہیں رہتی اور پھر اچھوں کی صحبت اور وہ بھی کون جنہیں سید العلما کہیں تو حق یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا جنہیں تاج العرفاء کہیں بجا، جنہیں مجدد وقت اور امام اولیاء سے تعبیر کریں تو صحیح، جنہیں حر میں طہین کے علمائے کرام نے مارجع جلیلہ سے سراہا۔ **إِنَّهُ السَّيِّدُ الْفَرَدُ الْإِمَامُ** کہا، ان کے ہاتھ پر بیعت ہوئے انہیں اپنا شیخ طریقت بنایا، ان سے سن دیں لیں اجازتیں لیں انہیں اپنا استاد مانا۔ پھر ایسے اچھے کی صحبت کسی بار بکرت ہوگی۔ حق تو یہ ہے کہ اس صحبت کی برکت نے انسان کر دیا۔ اس زمانہ میں کہ آزادی کی تند و تیز ہوا چل رہی تھی، کیا عجیب تھا کہ میں غریب بھی اس بار دصرصیر کے تیز جھونکوں سے جہاں صد ہائیں المصیر پہنچ وہیں جا رہتا مگر اپنے مولا کے قربان جس کی نظر عنایت نے پا مسلمان بنادیا۔ **وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلٰى ذٰلِكَ** اب نہ وہ خود ہے جو بے خود بنائے تھی، نہ وہ مد ہوش جو بیہوش کئے تھی۔ نہ وہ جوانی کی امنگ نہ کسی قسم کی کوئی اور تر نگ مولانا معنوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے کیا خوب فرمایا ہے۔

صحبت صالح ترا صالح کند

مولانا کے اس فرمان کے مجھے آنکھوں تصدیق ہوئی اس معنی میں حضرت سعدی شیرازی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا، اور کتنا اچھا فرمایا میں بار بار ان کے اشعار پڑھتا ہوں اور خط اٹھاتا ہوں، جب پڑھتا ہوں ایک نیا لطف پاتا ہوں وہ فرماتے ہیں:

قطعہ

گلے خوبیوئے در حمام روزے رسید از دست محبوبے بدستم  
بدو گفتہم کہ مشکلی یا عیری کہ از بوئے دلاؤیز تو مسٹم  
بگفتہا من گلے ناچیز بودم ولیکن مدتے باگل نشتم  
جمال ہمنشین در من اثر کرد و گرنہ من ہمان خاکم کہ ہستم

غرض میری جان ان پاک قدموں پر قربان جب سے یہ قدم پکڑے آنکھیں کھلیں اچھے ہرے کی تمیز ہوئی اپنا لفظ و زیان سو جھا،

مہدیات سے تابع و راحتراز کیا اور اور کی بجا آوری میں مشغول ہوا، اور اب اعلیٰ حضرت مدظلہ الاقدس کی بافیض صحبت میں زیادہ رہنا اختیار کیا۔ یہاں جو یہ دیکھا کہ شریعت و طریقت کے وہ باریک مسائل جن میں متوں غور و خوض کامل کے بعد بھی ہماری کیا بساط، بڑے بڑے سرٹیک کر رہا جائیں۔ فکر کرتے کرتے تھکیں اور ہرگز نہ سمجھیں اور صاف آسالاً آذری کا دم بھریں، وہ یہاں ایک فقرے میں ایسے صاف فرمادیئے جائیں کہ ہر شخص سمجھے گویا اشکال ہی نہ تھا اور وہ دقائق و نکات مذہب و ملت جو ایک چیستاں اور ایک معیہ ہوں جن کا حل دشوار سے زیادہ دشوار ہو، یہاں منشوں میں حل فرمادیئے جائیں، تو خیال ہوا کہ یہ جواہر عالیہ و مذاہر غالیہ یونہی بکھرے رہے تو اس قدر مفید نہیں جتنا انہیں سلک تحریر میں لظم کر لینے کے بعد ہم فائدہ اٹھاسکتے ہیں، پھر یہ کہ خود ہی منتفع ہونا یا زیادہ سے زیادہ ان کا نفع حاضر باشان دربار عالیہ کو پہنچنا باقی اور مسلمانوں کو محروم رکھنا ٹھیک نہیں! ان کا نفع جس قدر عام ہوتا ہی بھلا۔ لہذا جس طرح ہو یہ تفہیق جمع ہو، مگر یہ کام مجھ سے بے بضاعت اور عدم الفرصة کی بساط سے کہیں سواتھا اور گویا چادر سے زیادہ پاؤں پھیلانا تھا، اس لئے بار بار ہمت کرتا اور بیٹھ جاتا۔ میری حالت اس وقت اس شخص کی سی تھی جو کہیں جانے کے ارادے سے کھڑا ہو مگر مذہب ہوا ایک قدم آگے ڈالتا، اور دوسرا چیچھے ہٹا لیتا ہو مگر دل بے چین تھا کسی طرح قرار نہ لیا تھا آخر السُّعْدِ مِنِيْ وَالْإِتْمَامُ مِنَ اللَّهِ کہتا، کمر ہمت پخت کرتا، اور حسُبَنَا اللَّهُ وَنَعْمَ الْوَكِيلُ پڑھتا اٹھا اور ان جواہر نفیسہ کا ایک خوشنما ہارتیار کرنا شروع کیا اور میں اپنے رب عز و جل کے کرم سے امید رکھتا ہوں کہ وہ اس ہار، یہ کو میری جیت کا باعث بنائے۔

ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد

وَاللَّهُ تَعَالَى وَلِيُّ التَّوْفِيقِ وَهُوَ حَسْبِيُّ وَخَيْرُ رَفِيقِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى  
خَيْرِ خَلْقِهِ سَيِّدَنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٌ وَاللَّهُ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَبَارَكَ وَسَلَّمَ

میں نے چاہا تو یہ تھا کہ روزانہ کے ملفوظات جمع کروں مگر میری بے فرصتی آڑے آئی اور میں اپنے اس عالی مقصد میں کامیاب نہ ہوا۔ غرض جتنا اور جو کچھ مجھ سے ہو سکا میں نے کیا۔ آگے قبل واجر کا اپنے مولا تعالیٰ سے سائل ہوں وہو حسبي و ربی وہ اگر قبول فرمائے تو یہی میری بگزی بنانے کو بس ہے۔ میں اپنے سُنی بھائیوں سے امیدوار کہ وہ مجھے بے بضاعت و مسافر بے تو شرہ آخرت کیلئے دعا فرمائیں کہ رب العزة تبارک و تقدس اسے میری فلاح و نجات کا ذریعہ بنائے آمین آمین،

بِحُرْمَةِ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ النَّبِيِّ الْأَمِينِ الْمَكِينِ وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى وَبَارَكَ  
وَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ كُلِّ مَنْ هُوَ مَحْبُوبٌ "مَرْضِى لَدِيهِ ط